

Guide des staff et responsables

Geek Faëries V7.0
du 3 au 5 Juin 2016

Sommaire :

Contexte
Management
Sécurité
Vie sur le festival

Ce guide est un complément au guide du bénévolat.

Contexte

Côté orgas : les orgas de base habituels qui travaillent sur le sujet à temps plein donc Iguel, Moff et Naya et ceux qui savent tout quand même c'est-à-dire : Elek, Estelle et Dex

Puis les deux autres qui en savent un maximum : Loïc (Lolo gaming) et Loïc (Goldy billetterie)
En cas de panique ultime ou si les orgas de base sont décédés tous en même temps, ça vous laisse de quoi prendre le relais.

Et d'ailleurs la nuit quand tous les orgas dorment c'est Dex qui gère le bateau.

Une histoire

Un festival créé par et pour des créateurs et des concepteurs, un festival dédié à la culture internet.

Un lieu d'expériences, de contacts, d'échanges.

Un festival communautaire et identitaire, composé uniquement de bénévoles

Une éthique forte

On était les premiers et on s'est bien fait jeter des cailloux à cause ça.

Nos invités ont souvent fait leurs débuts chez nous

Communication

Notre communication s'appuie sur notre éthique et notre histoire. Elle ne se fait que de bouche à oreille. Nous refusons les accréditations presse. Les reportages sont autorisés sur présentation de projets.

Les médias nationaux ne sont pas les bienvenus à l'exception d'Arte, du Monde, etc....

Nous n'alimentons pas de polémique sur les réseaux sociaux. Au besoin, si la situation est extrême nous portons plainte.

Nous ne faisons pas de pub pour les autres (sauf exception et partenariat) qu'elle soit positive ou négative.

Ethique

Outre ce qui est inscrit dans le guide du bénévolat, nous nous appuyons sur l'esprit hacking, dans son sens généraliste dont le premier pas consiste à décider de ses choix de vie et de les assumer, avec bien entendu la notion de déformatage et de partage.

Nous sommes des pédagogues, pas des politiciens. La pédagogie est notre mode de combat

Nos luttes, comme par exemple la non-discrimination ou la lutte contre le harcèlement se font en apportant des outils techniques et intellectuels.

Never give up, never surrender. Etre pédagogue et non violent ne veut pas dire lâche et pas capable d'en coller une à nos adversaires.

Management

Notre type de management est tiré du monde d'internet, des start-up et du JV. Nous nous rattachons à la méthode Agil et à Scrum

Un choix, non seulement personnel, mais adapté au bénévolat et aux lois (du Code des impôts) (si, si)

Quelques rappels :

Le plus compétente lead l'action.

Les plannings se décident en public.

Il n'y a pas d'impératif horaire.

Rien ne doit être donné aux bénévoles, car cela est compté comme un salaire. Les dédicaces, goodies, etc.... rentrent dans ce cadre. Après.. s'ils ont croisé leur guest préféré sur une pelouse, ou si on distribue des invendus des affiches qu'on aurait mis à la poubelle (XD), ce n'est pas un pb.

Contrôle

Le festival grandit, l'équipe aussi. Nous savons de mieux en mieux cadrer tout cela mais nous avons tous subi durement les conséquences du bénévole glandeur resquilleur, en surpuissance et autres joyeusetés. Si nous ne voulons pas mettre en place des mesures globales, donc injustes, il est nécessaire que nous prenions nous-mêmes en charge un contrôle permanent mais adapté.

Nous avons défini, en croisant nos expériences quelques points communs chez certains bénévoles qui ont finalement été néfastes pour nous.

Le premier à tout sauf à bosser (se plaindre, manger, dormir, téléphoner, ne pas écouter, ...)

Il évite les orgas et les staff

Il a ses potes sur le festival

Il se cache

Il donne des ordres

Il se cache sur un stand et passe son temps à demander si tout va bien partout (stands, VIP, etc....)

Il porte toujours le même carton ou il fait semblant d'être occupé

Il dort beaucoup ou ne dort pas parce qu'il fait la fête

Il a beaucoup de dédicaces

Il a un truc perso urgent à faire surtout aux moments les plus difficiles

Il a des maladies imaginaires

Il a une plaie et s'en sert pour ne rien faire voire l'aggrave si besoin

Il est so much too busy dans la vie

Il connaît les invités

Il se sert dans le frigo et le stock de matériel

Il fait des cadeaux de manière démesurée (ça c'est le signe qu'il va demander un cadeau encore plus démesuré en retour et troller)

Il demande qu'on fasse des courses spécifiques

Il joue sur plusieurs tableaux (c'est lui qui m'a dit de te dire)

Au cas où ce document tomberait en de mauvaises mains, ce sont des faits que nous avons remarqué comme étant des caractéristiques de bénévoles mal intentionnés. Cela ne veut pas dire que tous les gens qui font ça le sont.

Les moyens d'action :

Les brief et debrief d'équipe le matin et le soir

Rappeler ce que sont les GF et ce qui nous unit. Pourquoi on fait ça ?

La réorientation vers un autre poste

Le contrôle systématique du bienfondé (pour les cas de demande de dérogation)

La communication avec les autres personnes impliquées (ordre et contre ordre, c'est l'orga qui m'a dit oui)

L'intervention d'Iguel ou Naya

Les donner à bouffer aux crocos (seule punition autorisée)

Si rien de tout cela ne fonctionne, que les crocos n'en veulent pas et qu'on en arrive à un constat d'échec, les orgas se chargeront de les exclure du festival. Cette exclusion sera décidée après réunion.

Pour les malades qui ont trop présumés de leur force, on leur retire leur badge et on remplace leur bracelet par un bracelet visiteur WE. S'il s'agit d'un souci non prévisible, après une prise en charge il conservera son badge. Exemple : si un bénévole arrive avec une cheville foulée et passe son temps à sauter à cloche pied dessus, on lui expliquera qu'on a pas besoin de lui dans la team.

Il est indispensable que chaque chef d'équipe, chaque responsable fasse respecter le règlement, les consignes, et le planning. Faites inscrire un planning, affichez le si possible et faites le respecter. Les gens peuvent taffer plus mais pas moins.

Faites les boire, manger et rappelez leur que s'ils arrivent à leur poste trop crevés parce qu'ils ont fait la fête, ça va pas le faire ;)

Le téléphone est un très bon moyen.

Appuyez-vous sur les consignes écrites, celles spécifiques à votre équipe et celles du guide du bénévole.

Gestion des demandes exceptionnelles :

Toutes les demandes particulières doivent être aiguillées et accompagnées vers l'équipe concernée. Ne vous laissez pas avoir par machin ou truc m'a dit de te dire....

Accompagnées les demandes par : un coup de tel, un appel talkie ou un message transmis par un bénévole. Ou bien faites accompagner directement la personne.

Code secret : Ajoutez à un message transmis par un bénévole une insulte destinée à son interlocuteur. Cela fonctionne super bien. Exemple : « dis à Naya qu'elle aille se faire foutre » ça fait du bien et ça vous garantit une réponse adaptée XD. Ne parlez pas de ce code en équipe.

Sécurité

La sécurité c'est un truc avec plusieurs facettes :

Technique
Electrique
Humains versant médical
Humains versant agressif

Qui s'en occupe ?

La sécurité est du ressort des orgas, et spécifiquement de la team logistique et maintenance (Sébastien QG tente stock à côté du point info), de la team électrique (David tente stock).

Référent médical : Julien. Action : UNASS (tente et camion sont désormais à l'entrée public)
Entrée : Nico
Backueil : Laureline
Staff (et orga) de nuit : Dex
Référent psychologique et substances bizarres : Elek
Coordination générale : Naya à l'accueil et Iguel en mouvement
Vous tous : Concernant les pbs techniques, soyez tous vigilants et vérifiez en permanence ce qui est dans votre périmètre (barnum, risques de feux ou branchements électriques sauvages)

Concernant les problèmes humains. En aucun cas nous ne répondons à la provocation. Nous mettons en sécurité, nous protégeons le matériel, nous veillons sur les accès sensibles. Nous évitons à tout prix le fight et nous appelons la gendarmerie

Dispositifs de sécurité supplémentaires
Vidéosurveillance
Maitre-chien pour les nuits de vendredi et samedi
Talkie pour les staff

Catastrophe naturelle (Ô rage, vent, pluie)

Selon les cas, on évacue le festival, on met les gens en safe dans des lieux qui dépendent des différents cas de figure, et on met le matériel en sécurité. Si quelque chose se pointe, on met le matériel en safe dès qu'on est avertis.

L'organigramme :

Coordination : Naya
Stratégie : Moff
Terrain : Iguel, Elek, Estelle, Dex
Electricité : David
Médical : Julien
Et bien entendu tous les staff dispos

Le QG sécurité :

Il est situé à l'accueil
Les QG secondaires : Tour Sully pour la cour d'honneur, Rez de chaussée du château pour la cour médiévale

Procédures matériel :

Pour le matériel sensible et techno, dès que le risque est confirmé, on met le matériel en safe, ce n'est pas la peine d'attendre. On évacue le matériel en surplus, on protège avec les bâches à peinture (attention toutefois à la ventilation et à la chaleur des appareils), et on prévoit si besoin le déplacement à l'arrache du matériel en cours de fonctionnement.

Les lieux :

Matériel dans l'avant cour :

Dans le camion garé à côté du gaming, sous la scène concert et on aura un tout petit peu de place à l'accueil

Matériel de la cour d'honneur :

Dans la tour Sully

Matériel de la cour Médiévale :

Au rez de chaussée du château médiéval

Dispositif de sécurité :

Le PC sécurité regroupe le matériel d'action sur le terrain, un ordinateur connecté au réseau météo. Il est le lieu de regroupement des membres du dispositif de sécurité. Il est le lieu de coordination de l'information

PC billetterie du château

Procédures pour les humains :

Points de repli :

Avant cour :

Passage entre la cour et le mur écran

Dans la ville

En cas de foudre également pour leur particularité « cage de Faraday » : Tente Acule, gaming, véhicules

Cour d'honneur :

Tour Sully

Porche porte Jeanne d'Arc

Voitures sur le parking

En cas de foudre également pour leur particularité « cage de Faraday » : barnum fermé avec plancher collé à la tour Bethume

Cour médiévale :

Tout le rez de chaussée du château médiéval

Voitures sur le parking

Barnums : les haubanages devront être tous présents, les tendeurs également. Les bâches de fermeture devront être posées et les fermetures déjà effectives vérifiées.

Procédure d'évacuation :

Avec l'aide des staff, des responsables, des animateurs et des bénévoles demandez au public de partir. Pour une meilleure efficacité avancer en ligne en écartant les bras tout en répétant le message au porte-voix.

Une partie des bénévoles mettra le matériel à l'abri

Procédures de rassurement du public en cas d'orage :

Comme en 2014, chanter. S'asseoir par terre.

Electricité

Il sera peut-être nécessaire de couper l'électricité au niveau de notre installation. Sauf coupure généralisée l'électricité ne sera pas coupée dans les bâtiments du château électrifiés à savoir, le chai et l'accueil.

Seul la team électricité leadée par David est autorisée à toucher aux installations électriques.

Un éclairage de sécurité se mettra automatiquement en place.

Exposants

Les exposants ont été avertis plusieurs fois des risques liés aux conditions climatiques et notre responsabilité n'est pas engagée en cas de sinistre sauf si leur stock est détruit parce que le barnum qui les accueille est mal monté (inefficacité du haubanage, absence de tendeurs). En cas de mauvaises prévisions climatiques, il serait utile de leur rappeler qu'ils doivent mettre leurs affaires en safe. A la limite, on peut leur donner des sacs poubelle en quantité raisonnable.

Procédures de rassurement du public

Prendre la parole pour expliquer ce qui se passe. En cas de foudre, il est impératif de rappeler que les barnums avec plancher sont des cages de Faraday ils sont donc hors de danger.

S'asseoir par terre, discuter. Si nécessaire, distribuer des sacs poubelle

Mise en sécurité de l'équipe

Les lieux et conditions de replis sont les mêmes que pour le public. Il est indispensable de ne mettre personne en danger. En situation de stress, des bénévoles feront certainement des erreurs de jugement, il est possible que vous aussi. Rappelez-vous des consignes et prenez l'autorité.

En cas extrême, l'ordre d'évacuation sera donné par les orgas après avis de la cellule d'urgence.

Préparation en amont et phénomènes mineurs :

Avant d'en arriver à évacuer, d'autres événements peuvent survenir

Le cas des phénomènes météo de moindre importance ou ceux qui sont si soudain que nous n'avons pas le temps d'évacuer le festival

Les cas de pluie, vent et orages.

Nous craignons donc les orages, la neige avec blizzard semble exclue au mois de juin.

Tout d'abord les rafales de vent qui les précèdent. En cas de fortes rafales, il faut vérifier les haubanages, ranger, mettre à l'abri le matériel ou rabattre tout ce qui pourrait s'envoler. Tout le matériel sensible doit être rapatrié vers les lieux prévus ou remis dans les flight case

Le public doit être dirigé vers les lieux où ils seront hors de danger. Les exposants peuvent se réfugier dans leurs voitures garées à l'arrière.

Considérations d'ordre général :

Concernant les bénévoles au camping, il peut être nécessaire qu'ils rapatrient leurs affaires à l'abri au rez de chaussée du château médiéval

Selon l'heure auquel l'incident survient, tout le monde ne pourra pas rentrer ; La priorité sera d'éloigner le public des bâtiments en ruine et d'inciter tous ceux dont la voiture est proche de s'y réfugier

La pluie : une pluie forte n'engendre pas de pbs avec le public. Par contre, le matériel risque de prendre l'eau. Pour cela vous aurez à votre disposition des bâches à peinture, du scotch et des sacs poubelle.

Par contre, en cas de fortes pluies, le camping municipal sera inondé et nous aurons à accueillir les réfugiés.

Coup de foudre : il faudra gérer le public d'une part le stress, d'autre part l'électrocution. Outre les lieux prévus, toute voiture, tous les barnums avec plancher sont des cages de faraday. Il est indispensable de rappeler au public en continu à l'aide du porte-voix qu'ils ne risquent absolument rien

D'une manière générale, la météo est à surveiller en permanence

Vie sur le festival

Véhicules : Pendant le montage et le démontage, les véhicules sont admis en cas de besoin pour l'installation.

A partir de la fermeture du festival les véhicules sont rentrés à l'intérieur et garés dans les allées uniquement.

Pendant le festival, les véhicules sont garés sur le parking arrière.

Dormir : pendant le montage et le démontage, les tentes sont réparties dans les barnums de manière à les surveiller.

Pendant le festival, certains dorment avec ou sans tente dans le lieu qu'ils dirigent en journée. Cela sera organisé au cas par cas en amont

Les repas : vous avez accès aux repas sans limitation, vous devez toutefois scanner votre badge.

Si vous avez un invité, vous devez l'accompagner et repartir avec lui. Vous devrez également scanner votre badge pour lui.

Pendant les heures de fermeture de la cuisine, la nuit, l'accueil disposera d'un peu d'appoint et d'une cafetière.

La cuisine sera en fonction à partir du mercredi. Avant cette date, on se débrouille. Elle cessera son activité le mardi soir.

Pour les activités de nuit :

Confort : Faites attention à vous, il risque de faire super froid. Pour info, en cas de besoin, on aura des bonnets et des écharpes à l'accueil/PC de nuit.

Matériel : Anticiper le fait que vous risquez de vous retrouver tout seul à surveiller du matériel techno. Le matériel non utile doit être ramené à Sébastien au stock, le matériel utilisé doit être soit surveillé soit sécurisé

Sécurité : Soyez vigilants sur le vol, l'agression, l'alcool, et les Pikachu dans les buissons